

**АННОТАЦИЯ**  
рабочей программы дисциплины (модуля)  
**РИСУНОК**

направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направленность (профиль): «Общий профиль»

**1. Цели освоения дисциплины:** теоретическое освоение знаний основ графической грамоты, овладение практическими умениями и навыками в изображении трехмерных предметов и явлений окружающей действительности средствами графики.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Дисциплина «Рисунок» (Б1.О.05) относится к части, формирования участниками образовательных отношений Блока 1 и изучается на 1,2 курсах в 1,2,3,4 семестрах.

Учебная дисциплина «Рисунок» опирается на входные знания, умения и компетенции, полученные по изобразительному искусству в объеме программы средней школы. Программное содержание и усвоение дисциплины «Академический рисунок» тесно связано с содержанием следующих дисциплин: «Основы черчения и начертательной геометрии», «Рисунок», «Проектирование в ДПИ» и др.

**3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Рисунок».**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
<b>ПК-1</b>	Способен применять практические умения и навыки в изобразительной деятельности и проектной графике	ПК-Б 1.1. Представляет теоретические знания основ изобразительного искусства, проектной графики, графических редакторов. ПК-Б. 1.2. Умеет применять теоретические основы в изобразительной деятельности, проектной графике, графических редакторах. ПК-Б 1.3. Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности, проектной графике, графических редакторах. ПК-Б.1.4. Демонстрирует способность управления цветовыми характеристиками для создания цветовых гармоничных сочетаний, необходимых для творческой и профессиональной деятельности	<b>Знать:</b> теоретические основы и методическую последовательность выполнения учебного рисунка; средства выразительности рисунка; возможности графических материалов <b>Уметь:</b> пользоваться закономерностями конструктивного строения, анализировать пластические особенности форм; применять средства графического языка для выразительности рисунка; применять основные навыки ведения длительного рисунка, зарисовки и наброска; передавать объем и пространство в рисунке; вести поэтапную работу над рисунком. <b>Владеть:</b> принципами реалистического построения изображения на плоскости средствами графики; знаниями и навыками, необходимыми для самостоятельной творческой работы; средствами выразительности рисунка.

4. **Общая трудоемкость дисциплины:** 360 академических часов (10 зачетных единиц). Формы промежуточной аттестации – зачет (2,3 семестры), экзамен (4 семестр).

5. **Разработчик:** Тамбиев Б.Н., д-р. психол. наук, профессор.